Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ALEX JOSE QUIJADA TORRES
NIVEL: PREJARDIN B
FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Alex José participó activamente en las dramatizaciones y juegos simbólicos, utilizando el lenguaje para expresar cómo se sentían los personajes y relacionando esas emociones con experiencias propias. En diferentes momentos explicó con frases breves el motivo de sus sentimientos, evidenciando avances en la comprensión de que las emociones pueden comunicarse de manera respetuosa.

ÁREA DE LITERATURA
Alex José demuestra interés y una actitud participativa en las actividades de literatura, escucha atentamente los cuentos y comprende las principales situaciones de cada historia, identifica personajes, acciones y escenarios importantes, relaciona las ilustraciones con el contenido del relato y expresa lo que comprende con mayor seguridad cuando se le invita a participar, durante la elaboración del friso organiza las secuencias de manera adecuada y explica sus representaciones con claridad, evidenciando avances en comprensión narrativa, vocabulario, memoria y comunicación oral.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Alex José demuestra importantes avances en la direccionalidad y organización de sus trazos. Participa con interés en las experiencias, sigue las orientaciones con mayor autonomía y fortalece progresivamente sus habilidades de representación gráfica.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Alex se mostró atento y participativo durante las propuestas, identificando algunas figuras geométricas y ubicándolas correctamente según el modelo. En las experiencias con el geoplano fortaleció su coordinación y logró construir figuras sencillas, demostrando interés por explorar los materiales.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. ALEX participa con interés en las propuestas del aula y disfruta especialmente los momentos de modelado, donde representa elementos surgidos de su imaginación. Durante las conversaciones fortalece progresivamente la expresión verbal de sus ideas, describiendo con mayor claridad aquello que observa y las razones de sus elecciones durante el proceso creativo.

ÁREA DE CORPORAL
ALEX se integró a las actividades de desplazamiento con interés, respondiendo favorablemente a los retos de la jornada motriz. Presenta una marcha estable al caminar hacia adelante y de lado, y sigue con atención el ritmo de los instrumentos para acelerar o disminuir su velocidad. En la experiencia de arrastrarse boca abajo requirió acompañamiento físico y estímulo verbal para coordinar la fuerza de brazos y piernas; sin embargo, persistió en la tarea mostrando seguridad en sí mismo y una adecuada disposición para concluir el circuito.

ÁREA DE ARTE
Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, participó de manera activa en las propuestas del área de artes, demostrando disposición para integrarse a los procesos de exploración, experimentación y creación. En el desarrollo de las actividades fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la expresión artística y la construcción de representaciones mediante diversos recursos. Asimismo, consolidó aprendizajes que favorecen la creatividad, la sensibilidad estética y la participación significativa en cada experiencia de aprendizaje. Se destacan su compromiso, constancia y los avances alcanzados durante este periodo formativo.

ÁREA DE MÚSICA
En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Alex, felicito su orden al sostener la pelota firmemente con sus piernas mientras realizaba los golpes simultáneos con ambas manos sobre la superficie del material, en consecuencia, recomiendo incentivar en el hogar la audición de cuentos infantiles cantados donde él deba acompañar las partes alegres dando golpes suaves con las palmas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: DYLAN VARON OSPINA
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el [illegible] y la [illegible] de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecen progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Dylan Varón se mostró cada vez más participativo durante los espacios de diálogo, expresando con frases sencillas sus emociones y respondiendo con espontaneidad a las situaciones planteadas. A lo largo de las experiencias fortaleció la confianza para hablar frente al grupo, comunicando sus sentimientos de manera respetuosa y demostrando interés por comprender que cada persona puede experimentar emociones diferentes ante una misma situación.

ÁREA DE LITERATURA
Dylan Varón demuestra interés y entusiasmo en las actividades de literatura, sigue con atención la lectura de los cuentos y comprende el desarrollo de las historias, reconoce personajes, acciones y el orden de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones con el contenido del relato y participa compartiendo sus opiniones y respondiendo preguntas, en la elaboración del friso organiza las secuencias de manera adecuada y aporta ideas para enriquecer el trabajo, fortaleciendo progresivamente su comprensión narrativa, vocabulario, expresión oral y exploración de los textos.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Dylan evidencia excelentes avances en su proceso de expresión gráfica, participando con entusiasmo y creatividad en cada experiencia. Sus dibujos presentan mayor organización, precisión y riqueza de detalles, demostrando seguridad para comunicar sus ideas y emociones mediante sus producciones.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Dylan se mostró participativo y curioso durante las experiencias, disfrutando clasificar figuras geométricas y construir modelos a partir de la observación. En el tablero mágico representó diferentes imágenes siguiendo las orientaciones de la docente y reconoció adecuadamente las mitades de las frutas, fortaleciendo su atención y discriminación visual.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. DYLAN se destaca por su participación constante y su disposición para expresar con creatividad aquello que imagina a partir de las experiencias propuestas. Durante este periodo evidencia importantes avances en la construcción de explicaciones cada vez más elaboradas, estableciendo relaciones entre la poesía, las obras pictóricas y sus propias creaciones plásticas, lo que fortalece tanto su pensamiento simbólico como su capacidad de argumentación.

ÁREA DE CORPORAL
DYLAN participó con perseverancia en las dinámicas de movimiento en el espacio, mostrando interés por explorar las distintas formas de desplazamiento. Ejecuta el arrastre boca abajo y la caminata sobre líneas curvas con un control postural adecuado a su nivel de desarrollo. Sigue las indicaciones dadas para el inicio y fin de cada circuito, sosteniendo la atención de principio a fin de la experiencia. Se incorpora de manera receptiva en los ejercicios colectivos de estiramiento y relajación muscular al concluir las actividades.

ÁREA DE ARTE
Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, mostrando disposición para explorar, experimentar y construir producciones a partir de diversos materiales [illegible]. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades y selección intencionada de recursos, integrándolos en sus elaboraciones creativas. Asimismo, avanzó en la expresión de ideas mediante el lenguaje artístico, consolidando su sensibilidad estética, su creatividad y su participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MUSICA
En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Dylan, felicito su esfuerzo al coordinar los golpes básicos en la pelota con el pulso colectivo de la música logrando integrarse con seguridad a las muestras grupales, para favorecer este resultado recomiendo realizar en casa dinámicas sencillas de marcha rítmica, invitándolo a caminar marcando los pasos firmes al compás de la música.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: DIVANIS ANDREA CARBONEL CHAMORRO
NIVEL: PREJARDIN B
FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el re[illegible] y la [illegible] de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artís[illegible] Divanis [illegible]ñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Divanis Andrea encontró en las diferentes experiencias un espacio para expresar con mayor confianza aquello que pensaba y sentía. Al participar en las conversaciones grupales utilizó frases cortas para comunicar sus emociones, respondiendo a preguntas y relacionando algunos sentimientos con situaciones que ha vivido, fortaleciendo así su expresión verbal y emocional.

ÁREA DE LITERATURA
Divanis Andrea demuestra interés y una participación constante en las actividades de literatura, escucha atentamente los cuentos y comprende la secuencia de los acontecimientos, identifica personajes, acciones y situaciones importantes, relaciona las ilustraciones con el contenido del relato y comparte lo que comprende utilizando un lenguaje cada vez más claro, en la elaboración del friso organiza las secuencias de forma adecuada y aporta ideas creativas para enriquecer el trabajo grupal, evidenciando avances en comprensión narrativa, vocabulario, memoria y comunicación oral.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Divanis Andrea participa con entusiasmo en las experiencias gráficas, demostrando avances significativos en la precisión de sus trazos y en la representación de situaciones de su entorno. Explora con creatividad diferentes materiales y colores, fortaleciendo progresivamente su expresión gráfica.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Divanis se mostró curiosa y participativa durante las experiencias, observando atentamente los modelos para clasificar las figuras geométricas y reproducirlas con fichas. En las experiencias con el geoplano fortaleció su coordinación visomotora y logró ubicar correctamente las mitades de algunas frutas.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. DIVANIS ANDREA demuestra interés y creatividad durante las propuestas que integran poesía, arte y expresión plástica, participando activamente en los espacios de conversación. Continúa fortaleciendo su lenguaje oral mediante la construcción de explicaciones cada vez más completas, logrando establecer relaciones entre las imágenes observadas y las ideas que surgen de su imaginación.

ÁREA DE CORPORAL
DIVANIS mostró un interés constante durante las actividades de exploración del movimiento, realizando los recorridos con seguridad y autonomía. Consigue alternar diferentes formas de desplazamiento, como el gateo y la caminata, coordinando de manera acertada el paso sobre los obstáculos al levantar las rodillas de forma alterna. Atiende con facilidad a los cambios de ritmo propuestos con los instrumentos musicales, adaptando la velocidad de su marcha según la señal. Su participación en los ejercicios de respiración finales fue pausada, reflejando un buen control corporal.

ÁREA DE ARTE
Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, participó de manera activa en las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para involucrarse en los procesos de exploración, experimentación y creación. En el desarrollo de las actividades fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la representación y la expresión artística, utilizando diferentes recursos para enriquecer sus producciones. Asimismo, consolidó aprendizajes significativos que favorecen la creatividad, la sensibilidad estética y la participación constante en los espacios de aprendizaje. Se destacan los avances evidenciados durante este proceso y su actitud favorable frente a cada experiencia propuesta.

ÁREA DE MUSICA
En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Divanis, felicito su constancia al ejecutar la percusión sobre la pelota de manera continua siguiendo las indicaciones de la docente al compás de la canción tradicional, debido a este avance sugiero que en el hogar marquen juntos el ritmo de sus canciones favoritas dando palmadas suaves sobre las piernas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Malleys Chamorro

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: DAYMELIS SOFIA PALOMINO CASTELLAR
NIVEL: PREJARDIN B
FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Daymelis Sofía encontró en los espacios de conversación una oportunidad para compartir situaciones de su vida cotidiana, expresando con frases sencillas aquello que le generaba alegría, tranquilidad o incomodidad. A medida que participaba en las experiencias, fue ampliando su vocabulario para comunicar sus emociones y demostrando mayor seguridad para intervenir espontáneamente, estableciendo un diálogo respetuoso con sus compañeros.

ÁREA DE LITERATURA
Daymelis Sofía participa con entusiasmo y buena disposición en las actividades del área de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende con facilidad el desarrollo de las historias, identifica personajes, acciones y la secuencia de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y expresa sus ideas con seguridad al responder preguntas y compartir sus opiniones, durante la elaboración del friso organiza correctamente las escenas y explica con claridad el significado de sus dibujos, fortaleciendo su comprensión lectora, memoria, expresión oral y gusto por la literatura.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Daimelis Sofía evidencia un desarrollo constante en sus habilidades gráficas, realizando trazos con mayor control, precisión e intención. Participa activamente en todas las propuestas y disfruta expresar sus ideas mediante producciones cada vez más creativas.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Daymelis disfrutó de las experiencias de aprendizaje, clasificando figuras geométricas y replicando modelos sencillos con fichas. Durante las experiencias de representación en el tablero mágico siguió las orientaciones de la docente y evidenció avances al reconocer las mitades de las frutas.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. DAYMELIS SOFIA demuestra entusiasmo durante las actividades de apreciación artística y participa activamente en los momentos de creación. Se evidencia un progreso en la organización de su lenguaje oral, comunicando con mayor claridad las ideas que desea representar y estableciendo asociaciones sencillas entre los diferentes lenguajes artísticos.

ÁREA DE CORPORAL
DAYMELIS demostró una actitud positiva y concentrada durante las experiencias de movimiento en el espacio. Consigue caminar sobre líneas curvas manteniendo una postura alineada, lo que evidencia un desarrollo favorable de su equilibrio. Ejecutó el arrastre boca abajo y el gateo sobre diferentes texturas mostrando control de sus segmentos corporales, y requirió de apoyo mínimo para coordinar la caminata hacia atrás de forma precisa. Su seguimiento de instrucciones es continuo, lo que le permite transitar por los pasillos estrechos con seguridad y finalizar las dinámicas con estiramientos guiados.

ÁREA DE ARTE
Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, participó de manera activa en las propuestas del área de artes, evidenciando interés por los procesos de exploración, experimentación y creación. A través de las diferentes actividades fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la representación y la expresión artística, utilizando diversos materiales para construir sus producciones. Asimismo, consolidó aprendizajes significativos que favorecen la creatividad, la sensibilidad estética y la participación constante en los espacios de aprendizaje. Se destacan su disposición, compromiso y los avances alcanzados durante este proceso formativo.

ÁREA DE MUSICA
En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Daymelis, felicito su iniciativa al resolver las dudas sonoras de manera guiada durante las dinámicas de los instrumentos ocultos mostrando gran seguridad en sus elecciones, por lo tanto, sugiero proponerle retos sencillos en casa como levantar las manos cada vez que el sonido de la radio o el televisor se detenga por completo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Daymelis Castellar

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: HANNA ISABELLA BRIÑEZ CABIATIVA
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el re[illegible] y la [illegible] de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. [illegible] niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Hanna Isabella participó con seguridad en los espacios de conversación, expresando mediante frases sencillas sus emociones y compartiendo experiencias de su vida cotidiana. Se mostró interesada en escuchar las vivencias de sus compañeros, estableciendo pequeños diálogos donde manifestó respeto y empatía, fortaleciendo progresivamente su capacidad para comunicar lo que siente.

ÁREA DE LITERATURA
Hanna Isabella participa con entusiasmo y excelente disposición en las actividades del área de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende con facilidad el desarrollo de las historias, identifica personajes, escenarios y la secuencia de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y expresa sus ideas con seguridad al responder preguntas y compartir sus opiniones, durante la elaboración del friso organiza correctamente las escenas y explica con claridad el significado de sus dibujos, fortaleciendo su comprensión lectora, memoria, expresión oral y gusto por la literatura.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Hanna Isabela evidencia un excelente progreso en sus habilidades gráficas, realizando dibujos cada vez más organizados y con mayor intención comunicativa. Manipula los materiales con seguridad, incorpora detalles en sus producciones y expresa con entusiasmo el significado de sus creaciones, fortaleciendo la coordinación motriz fina y su creatividad.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Hanna participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, demostrando interés al clasificar figuras geométricas de acuerdo con la imagen de referencia. Disfrutó representar diferentes formas en el tablero mágico siguiendo las orientaciones de la docente y evidenció avances al construir figuras sencillas en el geoplano y reconocer las mitades de las frutas.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. HANNA ISABELLA participó con entusiasmo en las experiencias artísticas, observando con atención las obras presentadas y explorando diferentes formas de representar sus ideas mediante el modelado. Se evidencia un avance en la expresión de sus pensamientos, utilizando un lenguaje cada vez más organizado para explicar aquello que crea y las emociones que experimenta durante las actividades.

ÁREA DE CORPORAL
HANNA participó de manera activa en las experiencias de desplazamiento, mostrando iniciativa al recorrer los circuitos motrices propuestos. Demostró un buen control corporal al caminar hacia adelante y de lado, sorteando los pasillos estrechos y los conos con fluidez. Durante las actividades que requerían caminar sobre líneas curvas, mantuvo el equilibrio dinámico de forma autónoma. Sigue las indicaciones sonoras para correr y detenerse con precisión, evidenciando atención, concentración y una adecuada orientación en el espacio. Al finalizar los recorridos, se integró con disposición en los ejercicios de estiramiento y relajación.

ÁREA DE ARTE
Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, participó de manera activa en las propuestas del área de arte, evidenciando interés por los procesos de exploración, experimentación y creación. A través de la interacción con diversos materiales y recursos del entorno, fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la observación y la expresión artística, incorporando diferentes posibilidades de representación en sus producciones. Asimismo, construyó aprendizajes significativos que favorecen la creatividad, la sensibilidad estética y la participación constante en cada experiencia. Se destaca su compromiso, disposición y los avances alcanzados durante este proceso formativo.

ÁREA DE MÚSICA
En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Hanna, felicito su atención al participar en los ejercicios de dictado a ciegas logrando identificar con precisión los instrumentos con mayor contraste sonoro, por lo cual recomiendo que en casa jueguen a descubrir qué objeto de la cocina produce un sonido al ser golpeado suavemente, manteniendo así activa su memoria auditiva.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: [signature]
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: [signature]
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Tatiana Rojas

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ELIAN DAREK SANCHEZ SALINAS
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Elian Darek disfrutó especialmente las experiencias que invitaban al intercambio de ideas, utilizando frases breves para expresar cómo se sentía en diferentes situaciones. Cuando surgían desacuerdos durante el juego, comenzó a recurrir al diálogo para comunicar lo que pensaba, fortaleciendo progresivamente la resolución pacífica de situaciones cotidianas mediante la palabra.

ÁREA DE LITERATURA
Elian Darek participa con interés y buena disposición en las actividades del área de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende las principales situaciones de cada historia, identifica personajes, acciones y escenarios importantes, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y expresa lo que comprende utilizando un lenguaje cada vez más claro, durante la elaboración del friso organiza correctamente las secuencias y explica con seguridad el significado de sus dibujos, fortaleciendo su comprensión lectora, memoria, expresión oral y gusto por la literatura.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Elian Andrés demuestra un excelente progreso en las actividades de grafología, realizando dibujos más organizados, detallados y expresivos. Participa con interés en cada propuesta y comunica con seguridad el significado de sus creaciones.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Elian disfrutó manipular los diferentes materiales, identificando figuras geométricas y clasificándolas de acuerdo con el modelo presentado. En las experiencias con el geoplano fortaleció su coordinación visomotora y logró unir correctamente las mitades de diferentes frutas.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. ELIAN DAREK disfruta las experiencias de exploración artística y participa con entusiasmo en las conversaciones grupales, compartiendo las ideas que surgen durante las actividades. Se evidencia un avance en la expresión verbal de sus pensamientos y en la capacidad para representar mediante el modelado aquello que observa, imagina y comprende.

ÁREA DE CORPORAL
ELIAN demostró seguridad y un alto nivel de autonomía al realizar los circuitos motrices, desplazándose con fluidez en las diferentes direcciones propuestas (adelante, atrás y de lado). Su orientación espacial le permite esquivar obstáculos y transitar por pasillos estrechos manteniendo una velocidad constante. Reacciona de forma oportuna a los estímulos auditivos para detenerse o correr, mostrando un buen nivel de atención. Muestra control de su cuerpo durante la marcha y participa con calma en los estiramientos finales.

ÁREA DE ARTE
Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, participó de manera activa en las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y crear. A través del contacto con diversos materiales del entorno, fortaleció habilidades de percepción y expresión artística, incorporando recursos en sus producciones. Asimismo, consolidó aprendizajes que favorecen la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en cada experiencia de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA
En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando palmas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Elian, felicito su disciplina en las dinámicas de percusión bimanual logrando mantener un pulso regular y estable a lo largo de la pieza instrumental presentada, debido a este buen proceso sugiero proponerle en casa que acompañe el ritmo de los versos de sus cuentos favoritos usando un par de cucharas de plástico sobre la mesa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Angie Salinas.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JOSEPH ALEJANDRO TAMAYO SANCHEZ
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ



INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el [illegible] y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. [illegible] niña [illegible] progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases sim[illegible] [illegible] verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Joseph Alejandro participó activamente en las diferentes propuestas, demostrando interés por poner en palabras aquello que experimentaba durante las experiencias. Poco a poco amplió su vocabulario emocional al utilizar expresiones como "estoy contento", "me dio miedo" o "eso me gusta", logrando comunicar con mayor claridad sus sentimientos y comprendiendo que expresar las emociones favorece una mejor convivencia.

ÁREA DE LITERATURA
Joseph Alejandro participa activamente en las actividades del área de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende la secuencia de los acontecimientos, identifica personajes, escenarios y situaciones importantes, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y responde preguntas expresando sus ideas con claridad, durante la elaboración del friso organiza correctamente las imágenes y explica sus representaciones con seguridad, mostrando avances en comprensión lectora, expresión oral, memoria y gusto por la literatura.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Joseph participa activamente en las experiencias de expresión gráfica, realizando trazos más coordinados y organizados. Sigue las orientaciones con mayor autonomía y expresa sus ideas mediante dibujos que reflejan creatividad e intención comunicativa.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Joseph evidenció interés y concentración durante las propuestas, logrando clasificar figuras geométricas y replicar construcciones sencillas con fichas. En el geoplano exploró diferentes posibilidades de construcción y fortaleció su percepción visual al completar figuras simétricas.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. JOSEPH ALEJANDRO participa con interés en las actividades del aula y disfruta especialmente los momentos donde puede observar, crear y compartir sus interpretaciones. Poco a poco fortalece la organización de su lenguaje, expresando con mayor claridad el significado de sus producciones y desarrollando una creciente capacidad para relacionar diferentes manifestaciones artísticas.

ÁREA DE CORPORAL
JOSEPH evidenció seguridad y destreza en la realización de los desplazamientos laterales y el cruce de obstáculos elevados en el circuito. Su control corporal le permite ajustar sus movimientos a las dimensiones de los pasillos estrechos sin perder el equilibrio. Muestra una actitud receptiva ante las variaciones de velocidad sugeridas por el instrumento musical, alternando el trote y la caminata con autonomía. Al finalizar la jornada motriz, colabora activamente en la rutina de respiración y vuelta a la calma.

ÁREA DE ARTE
Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se integró de manera activa a las propuestas del área de artes, mostrando interés por los procesos de exploración, experimentación y creación. A través del contacto con diversos materiales del entorno, fortaleció habilidades de percepción, reconocimiento de cualidades y organización de elementos en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones con sentido, consolidando su capacidad expresiva, sensibilidad estética y su participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA
En estos [illegible] días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y [illegible] para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Joseph, felicito su atención en las experiencias de cierre rítmico mostrando una actitud receptiva al escuchar los latidos de su corazón y al dialogar sobre las sensaciones de la jornada, por esto aconsejo complementar su proceso en casa escuchando audios de ruidos de la naturaleza para que intente adivinar qué animal u objeto los produce.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: [signature]
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: [signature]
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: OLGA LUCIA RODRIGUEZ

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM JESUS GALBAN RAMIREZ
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Liam Jesús participó activamente en las propuestas, demostrando interés por explicar con sus propias palabras cómo se sentía frente a diferentes situaciones. Durante las dramatizaciones y conversaciones utilizó frases sencillas para expresar sus emociones y comenzó a reconocer que estas pueden cambiar dependiendo de lo que ocurre a su alrededor, fortaleciendo su capacidad para comunicarse con mayor claridad.

ÁREA DE LITERATURA
Liam Jesús participa con entusiasmo y buena disposición en las actividades del área, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende el desarrollo de las historias, reconoce personajes, escenarios y acciones principales, relaciona las imágenes con el contenido de la narración y expresa sus opiniones con confianza, durante la elaboración del friso organiza correctamente las escenas y explica el significado de sus representaciones, mostrando avances en comprensión lectora, expresión oral, memoria y gusto por la literatura.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Liam Jesús continúa avanzando favorablemente en su proceso gráfico. Con acompañamiento logra mantener una mayor permanencia en las actividades, realiza trazos más controlados y demuestra interés por representar ideas sencillas mediante sus dibujos, evidenciando progresos acordes con su desarrollo.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Liam participó activamente en las propuestas pedagógicas, identificando figuras geométricas y clasificándolas según la imagen presentada. Disfrutó construir figuras con fichas siguiendo el modelo y realizó representaciones sencillas en el tablero mágico, demostrando interés y disposición para aprender.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. LIAM JESUS participa con curiosidad y seguridad en las experiencias pedagógicas, destacándose por su capacidad para observar detalles, expresar sus interpretaciones y compartir con claridad aquello que imagina. Durante este periodo fortalece la argumentación de sus respuestas y utiliza un vocabulario cada vez más amplio para describir sus producciones y las sensaciones que le generan las diferentes manifestaciones artísticas

ÁREA DE CORPORAL
LIAM se involucró con disposición en los circuitos de desplazamiento, ejecutando las acciones de caminar hacia adelante y hacia atrás con un equilibrio estable. Logró realizar el arrastre boca abajo utilizando la fuerza de sus extremidades, aunque en superficies con texturas cambiantes requirió de motivación inicial para continuar el trayecto de forma autónoma. Sigue instrucciones de forma receptiva y mantiene la concentración durante el desarrollo de los recorridos entre conos. Demuestra un avance significativo en su autonomía motriz y se observa un progreso constante en la coordinación de sus movimientos gruesos.

ÁREA DE ARTE
Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, participó de manera constante en las propuestas del área de artes, demostrando interés por los procesos de exploración, creación y representación. En el desarrollo de las actividades fortaleció habilidades relacionadas con la experimentación, la percepción y la comunicación de ideas mediante diferentes lenguajes artísticos. Asimismo, consolidó aprendizajes significativos que favorecen la creatividad, la sensibilidad estética y la participación activa en los espacios de aprendizaje. Se destaca su compromiso, disposición y los avances alcanzados durante este proceso formativo.

ÁREA DE MUSICA
En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Liam, felicito su precisión rítmica al ubicar sus manos de forma exacta sobre los dibujos de las plantillas para realizar los dos golpecitos del caracolito sin perder el orden, por tal motivo mi recomendación para la familia es realizar juegos de imitación rítmica en casa donde usted proponga un patrón corto y él intente copiarlo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: CELESTE MARTINEZ FUENTES
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Celeste disfrutó los espacios destinados a conversar sobre las emociones, donde expresó con frases sencillas aquello que le generaba alegría, tranquilidad o sorpresa. Durante las experiencias escuchó atentamente las intervenciones de sus compañeros y, a partir de ellas, enriqueció sus propias respuestas, fortaleciendo la seguridad para comunicar sus sentimientos y participar en conversaciones grupales.

ÁREA DE LITERATURA
Celeste demuestra entusiasmo y una actitud participativa durante las actividades del área de literatura, permanece atenta durante la lectura de los cuentos y comprende las principales situaciones de cada historia, identifica personajes, lugares y acciones, relaciona las ilustraciones con el contenido del relato y comparte sus ideas de manera espontánea, en la elaboración del friso organiza correctamente las secuencias y explica con claridad sus representaciones, evidenciando avances en comprensión lectora, memoria, expresión oral y gusto por la literatura.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Celeste participa con creatividad y entusiasmo en las experiencias de expresión gráfica, evidenciando mayor seguridad en la realización de sus dibujos. Explora diferentes materiales con autonomía y representa sus ideas con trazos cada vez más definidos y organizados.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Celeste se integró con entusiasmo a las experiencias, mostrando interés por observar las imágenes de referencia para clasificar figuras geométricas. Participó con agrado en las experiencias del tablero mágico y fortaleció su percepción visual al construir figuras en el geoplano.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. CELESTE participa con disposición en las experiencias desarrolladas, mostrando interés por observar cuidadosamente las obras y expresar aquello que despiertan en su imaginación. Continúa fortaleciendo la verbalización de sus pensamientos y encuentra en la expresión plástica una oportunidad para comunicar emociones e ideas de manera cada vez más intencionada.

ÁREA DE CORPORAL
CELESTE evidenció agilidad y un alto nivel de motivación al enfrentarse a los circuitos motrices combinados. Se desplaza con velocidad y cambia de dirección de manera fluida al caminar entre los conos, demostrando una clara noción de orientación espacial. Responde de forma inmediata a las señales sonoras para detener la marcha o reanudar el trote. Muestra total independencia al levantar las rodillas para superar obstáculos elevados y regula su respiración de manera adecuada durante las rutinas de relajación y vuelta a la calma al cierre de la jornada.

ÁREA DE ARTE
Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, participó de manera activa en las propuestas del área de artes, demostrando disposición para involucrarse en los procesos de exploración, experimentación y producción artística. En el desarrollo de las actividades fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la expresión y la representación de ideas mediante diferentes recursos. Asimismo, consolidó aprendizajes que favorecen la [illegible] sensibilidad estética y la participación constante en los espacios de aprendizaje. Se reconocen los avances alcanzados, así como su compromiso y actitud positiva durante este proceso formativo.

ÁREA DE MÚSICA
En estos [illegible] de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Celeste, felicito su evolución dentro del ensamble musical al lograr acoplar sus aplausos con el pulso básico del grupo de forma paulatina y fluida, ante este buen desempeño aconsejo que en el hogar escuchen música de diferentes velocidades y la inviten a seguir el ritmo con sus manos de acuerdo con el tiempo de la melodía.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Mónica Fuentes

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIA ALEJANDRA SERRATO RICO
NIVEL: PREJARDIN B
FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. María Alejandra evidenció avances en la forma de expresar sus emociones, utilizando frases sencillas para comunicar tanto sus alegrías como aquellas situaciones que le generaban incomodidad. Durante las conversaciones escuchó con atención las experiencias de sus compañeros y, en varias oportunidades, relacionó sus propias vivencias con las de ellos, fortaleciendo la empatía y la comunicación afectiva.

ÁREA DE LITERATURA
María Alejandra demuestra entusiasmo y una participación constante en las actividades de literatura, escucha atentamente los cuentos y comprende con facilidad el desarrollo de las historias, identifica personajes, lugares y acciones principales, relaciona las ilustraciones con el contenido del relato y comparte sus ideas de forma espontánea, durante la elaboración del friso organiza adecuadamente las escenas y aporta ideas creativas para el trabajo grupal, evidenciando avances en comprensión narrativa, vocabulario, memoria y comunicación oral.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. María Alejandra evidencia un avance significativo en la calidad de sus producciones gráficas. Realiza las actividades con dedicación, fortalece el control de sus movimientos y demuestra creatividad al representar experiencias y elementos significativos de su entorno.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. María Alejandra participó con disposición en las experiencias pedagógicas, observando cuidadosamente las imágenes para clasificar figuras y construir modelos con fichas. Se mostró interesada en las experiencias del tablero mágico y avanzó en el reconocimiento de la simetría de las frutas.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. MARIA ALEJANDRA demuestra sensibilidad y creatividad durante las propuestas desarrolladas, observando con atención los diferentes estímulos artísticos y participando con seguridad en los espacios de intercambio. Continúa fortaleciendo su lenguaje oral mediante explicaciones cada vez más completas y encuentra en la expresión plástica una forma de comunicar sus ideas y emociones.

ÁREA DE CORPORAL
MARIA se integró a las actividades motrices con curiosidad y disposición para explorar el espacio disponible. Realizó los ejercicios de gateo sobre diferentes superficies de manera fluida y caminó entre los conos manteniendo la concentración en su trayectoria. Requiere de apoyo verbal constante para regular la velocidad de su marcha y acatar las señales de detención, tendiendo a acelerar de manera imprevista; no obstante, muestra avances significativos en el control de su cuerpo y se sumó activamente a los ejercicios de relajación grupal.

ÁREA DE ARTE
Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se integró a las propuestas del área de artes con una actitud participativa, evidenciando interés por la exploración de materiales y la construcción de producciones propias. En el desarrollo de las actividades fortaleció procesos de atención, reconocimiento de propiedades sensoriales y uso intencionado de recursos del entorno. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, consolidando capacidades de decisión y expresión dentro de los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MUSICA
En estos nuevos días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Alejandra, felicito su capacidad de imitación rítmica al seguir el vaivén continuo con las pelotas propuesto en la experiencia de la máquina de coser de manera fluida, por lo tanto, invito a la familia a realizar en el hogar juegos de eco sonoro donde usted realice un sonido con la voz y la niña deba reproducirlo con palmadas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: N. Victoria Rico C.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: EIDER JOSÉ QUIJADA GONZALEZ
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el [illegible] y, [illegible] de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Eider José mostró una participación reflexiva durante las conversaciones grupales, escuchando atentamente antes de expresar sus ideas. Cuando compartía sus opiniones, utilizaba frases sencillas para explicar cómo se sentía y las razones de sus emociones, fortaleciendo la confianza para comunicarse y el respeto por los turnos de participación.

ÁREA DE LITERATURA
Eider José participa con entusiasmo y compromiso en las actividades del área, permanece atento durante la lectura de los cuentos y comprende el desarrollo de las historias, reconoce personajes, acciones y situaciones principales, relaciona las imágenes con el contenido de la narración y comparte sus ideas de manera espontánea, durante la elaboración del friso organiza correctamente las escenas y aporta ideas creativas para el trabajo grupal, mostrando avances en comprensión lectora, expresión oral, memoria y gusto por la literatura.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Eider continúa fortaleciendo su proceso gráfico, mostrando avances en el control de los movimientos y en el uso de los materiales. Con el acompañamiento de la docente participa con mayor seguridad y realiza producciones que reflejan una evolución positiva en su motricidad fina.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Eider participó con interés en las experiencias planteadas, observando cuidadosamente las imágenes para clasificar figuras y reproducirlas con fichas. En el tablero mágico realizó representaciones acordes con las indicaciones y fortaleció su percepción visual mediante los ejercicios de simetría

ÁREA DE FILOSOFÍA
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. EIDER muestra curiosidad por las experiencias que combinan poesía, arte y expresión plástica, participando de acuerdo con su ritmo y respondiendo positivamente a las orientaciones propuestas. Continúa fortaleciendo la verbalización de sus pensamientos, logrando comunicar con mayor seguridad aquello que imagina y representa mediante sus creaciones.

ÁREA DE CORPORAL
EIDER participó de forma receptiva en las experiencias enfocadas en la exploración del espacio, desplazándose con seguridad por los trayectos delimitados. Manifestó una correcta coordinación motriz gruesa al alternar el gateo y la caminata dentro de un mismo circuito, superando los obstáculos del camino sin perder la estabilidad. Atiende las señales auditivas de parada con precisión, demostrando concentración en el juego. En los momentos de relajación y respiración al terminar los ejercicios, se observa un control corporal óptimo y una actitud tranquila.

ÁREA DE ARTE
Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, participó de manera constante en las propuestas del área de artes, evidenciando una actitud favorable hacia los procesos de exploración, experimentación y producción artística. A través de las diferentes experiencias fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la representación y la comunicación de ideas mediante diversos lenguajes expresivos. Asimismo, afianzó aprendizajes que favorecen la creatividad, la sensibilidad estética y la participación activa en los espacios de aprendizaje. Se reconocen su disposición, compromiso y los avances alcanzados durante este proceso formativo.

ÁREA DE MÚSICA
En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando palmas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Eider, felicito su avance al adaptar la fuerza de sus golpes en la pelota de acuerdo con las intensidades y el volumen propuestos en las dinámicas rítmicas del salón, por este motivo aconsejo acompañar sus momentos de juego en casa con música variada, motivándolo a cantar o percutir fuerte o suave según lo que escuche.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: HANNY JHOJANA REYES CABRERA
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Hanny Jhojana se encuentra fortaleciendo su lenguaje y su expresión verbal, participando cada vez con mayor seguridad en los espacios de conversación. Durante las experiencias fue comunicando sus emociones mediante frases sencillas y, con el acompañamiento brindado, logró expresar algunas ideas relacionadas con lo que sentía y con situaciones de su cotidianidad. Se evidencia un proceso de avance en la confianza para interactuar verbalmente con sus compañeros y adultos, favoreciendo progresivamente la comunicación de sus emociones.

ÁREA DE LITERATURA
Hanny Jhojana demuestra interés y una participación constante en las actividades de literatura, sigue con atención la lectura de los cuentos y comprende con facilidad la secuencia de las historias, identifica personajes, escenarios y acciones principales, relaciona las ilustraciones con el contenido del relato y expresa sus opiniones con claridad, durante la elaboración del friso organiza adecuadamente las imágenes y explica el significado de sus representaciones, fortaleciendo progresivamente su comprensión narrativa, vocabulario, expresión oral y exploración de los textos.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Hanny Johanna ha mostrado avances favorables en su proceso, logrando permanecer por más tiempo en las actividades y realizando trazos con mayor intención. Con apoyo constante fortalece sus habilidades gráficas y expresa progresivamente sus ideas mediante dibujos sencillos y significativos.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Hanny participó activamente en las propuestas de exploración, utilizando la observación para clasificar figuras geométricas y construir imágenes con fichas. Durante las experiencias con el geoplano evidenció creatividad e interés, fortaleciendo su coordinación y percepción espacial.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. HANNY JHOJANA se muestra receptiva frente a las experiencias de observación y creación artística, participando con agrado en los espacios de diálogo. Poco a poco fortalece la organización de sus ideas y utiliza un lenguaje cada vez más claro para expresar las asociaciones que establece entre las obras observadas y aquello que representa mediante el modelado.

ÁREA DE CORPORAL
HANNY se involucró activamente en el circuito que combinaba arrastre, gateo y caminata, mostrando una notable destreza en su coordinación motriz gruesa. Sube las rodillas con firmeza al pasar por encima de los obstáculos y camina en retroceso manteniendo una adecuada noción del espacio que la rodea. Sigue las pautas e instrucciones del adulto con facilidad y de manera inmediata, manteniendo la atención a lo largo de las secuencias de movimiento y colaborando con disposición en las prácticas de respiración y vuelta a la calma.

ÁREA DE ARTE
Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, participó de manera activa en las propuestas del área de arte, mostrando interés por los procesos de exploración, experimentación y producción artística. En el desarrollo de las actividades fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la representación y la comunicación de ideas mediante diferentes recursos expresivos. Asimismo, consolidó aprendizajes que favorecen la creatividad, la sensibilidad estética y la participación significativa en cada experiencia de aprendizaje. Se reconocen su disposición, compromiso y los avances alcanzados durante este proceso formativo.

ÁREA DE MÚSICA
En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Hanny, felicito su constancia en el seguimiento de secuencias al lograr cambiar de hoja de manera coordinada en el momento exacto en que la canción del caracol lo indicaba, para mantener este ritmo de aprendizaje sugiero practicar en el hogar canciones infantiles que involucren mímica o acciones específicas para realizar en un orden fijo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Carolina Cabrera.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026





NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDRÉS SANTIAGO ROMERO TAPIERO
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el [illegible] y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Andrés Santiago participó con interés en los espacios de conversación, comunicando con frases sencillas aquello que le producía alegría, sorpresa o tranquilidad. A lo largo de las experiencias comenzó a expresar con mayor claridad el motivo de sus emociones, mostrando iniciativa para participar y mayor seguridad al compartir sus ideas frente al grupo.

ÁREA DE LITERATURA
Andrés Santiago participa activamente en las actividades del área de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende el desarrollo de las historias, identifica personajes, acciones y el orden de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y comparte sus ideas respondiendo preguntas con seguridad, en la elaboración del friso organiza correctamente las secuencias y aporta propuestas creativas para enriquecer el trabajo, evidenciando avances en comprensión lectora, memoria, comunicación oral y gusto por la literatura.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Andrés Santiago participa con entusiasmo en las experiencias gráficas, mostrando avances en la coordinación motriz fina y en la organización de sus producciones. Se interesa por finalizar sus trabajos y representa con mayor claridad elementos de su entorno.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Andrés se mostró motivado durante las experiencias, logrando clasificar figuras según la imagen del fondo y reproducir diferentes modelos con apoyo visual. En el tablero mágico realizó representaciones siguiendo instrucciones y participó con agrado en los ejercicios de simetría.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. ANDRES SANTIAGO participa activamente en las actividades propuestas, demostrando interés por explorar nuevas formas de expresión. Durante este periodo ha fortalecido la capacidad para explicar sus creaciones con mayor detalle, utilizando frases más organizadas y estableciendo relaciones sencillas entre la poesía, las imágenes y sus propias experiencias.

ÁREA DE CORPORAL
ANDRES participó con interés y disposición en las propuestas de movimiento corporal planificadas. Logró caminar sobre líneas rectas y curvas con un manejo estable de su postura, y ejecutó desplazamientos laterales con creciente autonomía. En la actividad de arrastre boca abajo requirió de guía y acompañamiento intermitente para alternar el movimiento de sus piernas de manera uniforme, logrando consolidar la acción hacia el final de la experiencia. Muestra una actitud atenta a las señales sonoras y se involucra de forma guiada en los ejercicios finales de estiramiento.

ÁREA DE ARTE
Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, participó de forma sostenida en las actividades del área de artes, mostrando apertura frente a los procesos de indagación, experimentación y construcción creativa. A partir del contacto con diversos materiales del entorno, fortaleció procesos de exploración sensorial, reconocimiento de cualidades y elaboración de representaciones a través del lenguaje artístico. De igual manera, avanzó en la consolidación de habilidades expresivas, favoreciendo la creación de producciones con sentido y el desarrollo de su sensibilidad estética dentro de los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MUSICA
En estos nuevos días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Andrés, felicito su agudeza auditiva al discriminar de forma correcta los timbres de las maracas y las castañuelas entre el grupo de instrumentos invitados de la jornada, por tal razón mi recomendación es explorar en casa la sonoridad de diferentes recipientes de plástico al colocar granos o elementos dentro, ampliando su reconocimiento de sonidos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: EIDHAN DANIEL HERNÁNDEZ RONDON
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Eidhan Daniel mostró una participación reflexiva durante las conversaciones grupales, escuchando atentamente antes de expresar sus ideas. Cuando compartía sus opiniones, utilizaba frases sencillas para explicar cómo se sentía y las razones de sus emociones, fortaleciendo la confianza para comunicarse y el respeto por los turnos de participación.

ÁREA DE LITERATURA
Eidhan Daniel participa con buena disposición en las actividades del área de literatura, permanece atento durante la lectura de los cuentos y comprende las situaciones principales de cada historia, identifica personajes y acciones importantes, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y expresa lo que comprende con mayor confianza, durante la elaboración del friso organiza correctamente las escenas y explica el significado de sus dibujos, evidenciando avances en comprensión lectora, memoria, comunicación oral y gusto por la literatura.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Eidhan participa con entusiasmo en las experiencias gráficas, mostrando avances en la coordinación motriz fina y en la organización de sus producciones. Se interesa por finalizar sus trabajos y representa con mayor claridad elementos de su entorno.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Se mostró participativo y curioso durante las experiencias, disfrutando clasificar figuras geométricas y construir modelos a partir de la observación. En el tablero mágico representó diferentes imágenes siguiendo las orientaciones de la docente y reconoció adecuadamente las mitades de las frutas, fortaleciendo su atención y discriminación visual.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. EIDHAN participa con interés en las actividades del aula y disfruta especialmente los momentos donde puede observar, crear y compartir sus interpretaciones. Poco a poco fortalece la organización de su lenguaje, expresando con mayor claridad el significado de sus producciones y desarrollando una creciente capacidad para relacionar diferentes manifestaciones artísticas.

ÁREA DE CORPORAL
Eidhan demostró seguridad y un alto nivel de autonomía al realizar los circuitos motrices, desplazándose con fluidez en las diferentes direcciones propuestas (adelante, atrás y de lado). Su orientación espacial le permite esquivar obstáculos y transitar por pasillos estrechos manteniendo una velocidad constante. Reacciona de forma oportuna a los estímulos auditivos para detenerse o correr, mostrando un buen nivel de atención. Muestra control de su cuerpo durante la marcha y participa con calma en los estiramientos finales.

ÁREA DE ARTE
Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, participó de manera activa en las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y crear. A través del contacto con diversos materiales del entorno, fortaleció habilidades de percepción y expresión artística, incorporando recursos en sus producciones. Asimismo, consolidó aprendizajes que favorecen la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en cada experiencia de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA
En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y pitillos para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Eidhan, felicito su agudeza auditiva al discriminar de forma correcta los timbres de las maracas y las castañuelas entre el grupo de instrumentos invitados de la jornada, por tal razón mi recomendación es explorar en casa la sonoridad de diferentes recipientes de plástico al colocar granos o elementos dentro, ampliando su reconocimiento de sonidos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ubeyarl
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: N.D.R
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yenny Rondon

Scanned with CamScanner